

صدر «المصور»
إهداء من هذا العدد يصغر
«المصور» كل يوم خميس ويوزع في
جميع الجهات

ونظراً للاقبال الذي ساهبه العدد
الماضي من «المصور» لاستحقاق على
١٦ ساعة مصورة بأرونتوغراف على
توئين فقد شرعنا في الاستعداد لإصدار
جميع الأعداد بهذا الشكل قريباً

المصور

العدد ١٠٦
الطبعة ٢٢ أكتوبر ١٩٢٦

الاشتراك

في مصر : ٥٠ قرشاً

في الخارج : ١٠٠ قرش

(أي ٢٠ شللاً أو ٥ ريلات أميركية)

نحن الممدد في القنطر المصري والسودان ١٠ مليات

المصريون يفوزون على الانجليز فوزاً باهراً



الفرقة الانجليزية المؤلفة من منتخب بحارة البارجة الحربية
« وارسبيت » وهي تولى الى اليسار (تصوير سيبو سليمان باسكتندرية)



يسرنا أن نسجل في صدر هذا «المصور» آخر انتصار لفرقة نادي الاتحاد الرياضي التي هيضت وجه مصر بانتصارها الباهرة في تركيا وأوربا . فقد أقيمت في يوم السبت
الماضي مباراة كبرى بحسب الشاد بالشاطي بالاسكتندرية بينها وبين منتخب البارجة الحربية « وارسبيت » الانجليزية (وهي إحدى البارجتين الكبيرتين اللتين قدما أخيراً
الى الاسكتندرية تقل أعضاها أميرال الاسطول البريطاني في البحر المتوسط) فازت عليها بسبع أصابات تصغر ، ويرى فوق أبطال الفرقة الفائزة (تصوير سليمان)

معرض المازين ؟ !

اول هلال

من السنة الجديدة

لا مغالاة في قولنا ان هلال نوفمبر القادم (وهو الجزء الاول من السنة الخامسة والثلاثين) يفوق كل ما عهده القراء الى الآن - سواء من حيث اتقان طبعه ، وجودة ورقة ، وكثرة صوره الفنية ، أو من حيث طلاوة موضوعاته وسلاسة مباحثه واحتوائه على مقالات متعددة لا كبر الكتاب المشهورين

فهو حقاً عدد ممتاز من جميع الوجوه ويكفي في هذا المقام ذكر بعض ما فيه من المقالات البارزة الشأن اذ لا يسعنا هنا وصف كل ما تضمنه من الملح الادبية ففيه مقالات وأحاديث ومباحث للاسائدة (مع حفظ الالقاب) :

احمد لطفي السيد بك . خليل مطران . عباس محمود العقاد . الدكتور طه حسين . مصطفى صادق الرافعي . محمد توفيق دياب . احمد فهمي المروسي بك . سلامة موسى . جميل صدقي الزهاوي . الدكتور نقولا فياض . امين الرحمان . الدكتور منصور فهمي . محمد عبد الله عنان . طايوس عبده . الخ . الخ

أضف الى ذلك ما دمج في التحرير من مقالات في مختلف الموضوعات . وأضف اليه أيضاً ما في أبواب المجلة الشهرية من الفوائد المتسوعة التي تقف القاري على سير العلوم والفنون . ندرك شيئاً من الجهود الصحفية الكبيرة الذي نجح في هذا العدد الممتاز

قدم البيانات والابحاث وفي هذه البداية الفذة كل الفذة لشبابنا الوارثين للفرمين « بالحس الاتقاسيونال »

... وانظر هذا الرجل الهرم الخني الظهور الذي يمشي وريداً . انه يبيع المجلس والقب تدهش من علماً وهو على هذا الحال لا يتغير ولا يتبدل ... فلا هو صمد ولا هو هبط . وأما هو يمشي بسرعة نحو النساء وعجباً لهذا الصنف من المصريين . يخترقون مهنة من المهن . ويحسون في احترامها الزمن الطويل . ثم تراهم ثم يظهرهم الاول ، وحالهم الاولى ، فلم يتقدموا خطوة واحدة ... أندري السيب : انه يزوج في سن صغيرة . ثم تدفق الدرية . فيذهب كل مكسب في سبيل الزينة . ثم هو لا يفهم الاقتصاد بل كل ما ان يحصل على قوت يومه وهكذا يبدأ حياته « بائع لب » ويموت « بائع لب »

... وهذا رجل وفور ذو حيلة معروف انما يسر مع سيدة افريقية وأسمع مجواري حراً انها عشيقته ... لم لا يتسر وما هذه الشجاعة في ضوء النهار ! انها تقوده الى محل « يون مارشي » وها هي تشري وتشري وتشري ... وسعادته يدفع يدفع يدفع وانا اعلم ان له زوجة وأن له اولاداً يمانون ويمانوت ويمانوت !!!

« معرض المرور » هذا لو تتبعته باهتمام ودرست اطوار اشخاصه بدقة فانه بسيطك أتم فكرة عن الحياة . وكما في الحياة من أسرار ! فكري اباطه المحامي

هل جئت في إحدى الفهوات . وتأملت في الطوار المازين والمثارات ؟ ؟

تلك هي « فلسفة المرور » وكما هي « فلسفة » وكما هي « مزدحمة بالمعبر والمطبات » !

... أنظر هذا وجهه من الوجهاء يمر بسرعة ومجواره سمار « بحته » بكل فصاحة وذلافة وتدقيق . وأنت لا تكاد تسمع الا كانت منقطعة كقولها : « دأشي » جميل جداً ... دي فرصة ... فيه مكسب ألف جنيه الآن ... اشتره سمادتك وأنا الضامن .. هيب أغشك .. الخ الخ ففهم من هذا ان البك مقدم على صفقة شراء . وان السمار يروج « البيعة » . ولكن المدهش بعد هذا أن يقتل السمار نفسه الى الطرف الآخر « ليحييه » بنقمة أخرى . وبسبارات مكسبة ومع ذلك لا تغل فصاحة وذلافة هنا عن فصاحته وذلافته هناك !

... وانظر هذا شاب مثيل الجسم وكان منذ عام مثله ... أصغر الوجه فاجر العينين وكان وردي الحدود واسع السبون . ثيابه ونة وهبته زرية . كان منذ عام مثالي التأني والانجرام والوجهة انظر اليه : ها هو يتلفت ذات العين وذات اليسار . وها هو ينقض على جمبة من جمبات الجالسين فيقالونه يتنور ويجاس نجر مدعو للجلوس . ذلك شاب أضع زوته وهوى في هوة « الكوكابين » ففضى على نضارته وعزته واحترف « التشبيح » للابد ! . . .

... وانظر هذا شاب مصري في مقبل العمر يسير انما مع خليط من الطبايان والاروام .. عجياً ! ما هذا الامزاج الغريب ! . . .

تلك مودة جديدة عند بعض الوارثين . فهم يؤلفون لهم « مكتبة كياً » لذاتهم وشهواتهم ويستخدمون فيه « الاجانب » لا المصريين مراعاة للكنانة والحيرة ... وهؤلاء يفودونهم الى محال المراحات وسباق الخيل ووادى القمار ويمزجهم البسارزة انهم على اتصال ومعرفة بال (Artists) من كل لوز وكل جنبية . فاذا هبط احداهن ارض مصر أسرع « فلم الاستعلامات »

هل تأملت ؟

هل تأملت في فائدة الاعلان لك ؟

« الاعلان » هو أعظم قوة في عالم الاعمال الآن فلست ترى محلاً ناجحاً الا كان الاعلان من أم أركان نجاحه

انك ان لم تعلن فقد تخليت عن ذبائنك لمن يعلنون

أمالى الاسبوع

ركبت ترامواي «المهرم» يوم الاثنين الماضي
ومعي كلب صغير، جميل، لطيف، ذكي، اذكي
بكثير من كثيرين من أبناء آدم

ولكن كساري الترامواي متعني من الركوب
مع هذا الكلب الصغير، الجميل، اللطيف، الذكي
بحجة أنه «يوسخ القطر» وأن الشركة تمنع في
ركوب الكلاب وسائر الحيوانات التي تدب على
أربع

طبيب... عال... جميل جداً...

الشركة حرة في أن «تجبر» من تشاء من
الحيوانات

ولكن، يوم الثلاثاء، أي في اليوم التالي،
كنت راكباً وحدي في ترامواي «المهرم» الذي
وقعت لي فيه تلك الحادثة يوم الاثنين، وما كان
أشد دهشتي عند ما رأيت رجلاً انجليزياً يصعد
إلى العرببة، ومعه كلب... أما كلب... ضخم
الجلبة، فيح المظفر، ثقیل، أهله... كلب
«بولدوج» انجليزي وأعوذ بالله!

خفت يا حضرة القاري، أجل، خفت من
ذلك الكلب أكثر مما خفت من صاحبه. ومممت
بالزول من ذلك الترامواي اتقاء للشتم وعافضة
على حياتي...

انكنتي قلت في نفسي: «لا بد أن يطرد
الكساري هذا الرجل وكنبه الخفيف «البسج»
كما طردني أمس أما وكلي اللطيف «الذئب»
جاء الكساري وقطع للانجليزي تذكرته
ونظر إلى الكلب وابتم له ابتسامة الصديق
للصديق، بل الأخ لآخيه... وانصرف!

فصعد الدم إلى رأسي، وهزلت خارج
العربة الخطرة، وقفزت من الترامواي وأنا لا أوي
على شيء.

والآن، أوجه السؤال إلى مدير شركة القتل
والدهس، شركة الترامواي، قائلاً:

«قل لي حفظك الله ووقاك من الركوب في
عربات شركتك، لماذا لا تاملون كلابنا كما تاملون
كلابهم؟»

السؤال بسيط ولكن مدير شركة الترامواي
أن يحجب عليه، لأن القائمين بأمر هذه الشركة هم
بكم، لا يصل إلى آذانهم صراخ الجمهور، ولا

يتأزلون لآررد عليه

حضرة محرر أمالي الاسبوع

في أثناء سيري اعطاني احدهم اعلاناً ادعيتني
قراءة فقد جاء فيه ان سفينة غرقت في المحيط
الاطلسي فنجت منها سيدة «اسبانية» رمتها الامواج
على شواطئ جزيرة تدعى قاجانه حيث عثر بها
غوريلا عاش معها سنتين ولدت له في خلالها بنتين
واحداهما هي المعروضة في محل باحد شوارع
الاسكندرية ويقول الذين رأوها انها جميلة للغاية
الا انه يكسو جلدها شعر اسود كثيف من كنفها
إلى ركبتيها وهي بذلك قد جمعت بين جسمي
الانسان والفرد الا اني ما زلت اشك في صدق
هذه الرواية فإرايكم؟

(قايق ميخائيل باسكندرية)

رأيت يا حضرة القاري، انه كان يجب عليك
قبل كل شيء، ان تذهب وأنشاهد بنفسك ذلك
الخلوق الغريب ثم تكتب لي ما رأيت ولا تنكثني
بكتابة ما سمعت. فكم من رواية شوهها الرواة
وكم من حقيقة مسخها ناقلو الاخبار

ثم انني اقسم لك بكل عزيز لدي ولديك اني
لا أعلم من الغوريلا شيئاً خلاف ما تعلمه أنت،
أي انه يوجد هناك نوع من الفردة يطلق عليه
هذا الاسم، وانه أقرب الحيوانات شبهاً للانسان،
ولو حدث لي مثلاً ان ومنى الامواج على شواطئ
جزيرة مقفرة، وتزوجت هناك باحدى حسان
الغوريلا ورزقت منها البنين والبنات، لاخيرتك
بالحقيقة عملاً بالمثل القائل: اسأل مجرب...

ولكنني لم أجرب بعد. وفي انتظار تلك
التجربة التي لا أرجوها، لا استطع ان ادلي اليك
رأي حاسم بل اقول:

كل ما نقل اليك يا عزيزي هو في اعتقادي
كلام فارغ، واعماله نصب واحتيال. أما تلك
الفئة التي رووا لك خبرها، والمعروضة الآن
الانظار في الاسكندرية، فهي فئة من فئات
الطبيعة، وابنة رجل وامرأة ارادا ان ينتفعا من
صورة ابنتهما المشووعة الجسم. ولا شك في ان
الوالد والوالدة لا يختلفان كثيراً في قسيتهما
وعقليتهما عن الغوريلا، بل عن الحيوانات المفترسة

سمعت مرة شاعر العراق السيد عبد الحسن
الكاظمي ينشد الشعر ارجحاً لا في توديع احد

الاصدقاء في محطة القاهرة ومما قاله الايات الآتية:

أدر حبا الاماني واسقها ظمناً

اني ظير الاماني غير ظيان

اذا ضربت فجرد الخيل صاحبه

عساذلي وطوال الخط انصاني

وان ظلمت ويض الهند ناهية

غدير ورد لارواني الوريدان

فكم ضربت وكأني كل ذي شطب

من أبيض يقق أو أحر قان

لئن أعتن فالقبايب البيض عالية

محط رحلي وأوج الحمد ابواني

وان أمت مخطوطي والقنا شرع

ذاك الذي وثياني الحرأ كفاني

كتب اليك عبد العزيز أندي رضوان يسأل
لماذا لا يرد (المصور) على المطالعات التي تحملها
عليه من وقت إلى آخر احدى المجلات الاسبوعية
في القاهرة

وكان بودي ان انشر رسالته كلها ولكنني
زددت، ثم أحجبت، لان (المصور) يأتي أن
يدخل في مبارزة كلامية لا فائدة من ورائها للقراء.
فهو يسير اذن في طريقه، في خدمة الجمهور،
غير ملتفت الى ما يثيره حوله الحساد والمفسدون!
لكل داء دواء يستطب به

الا الحفاقة أعيت من يداويها

هل أنت

من الذين يحفظونه أعداد «المصور»

ويجمعونها ليجمعوا منها مجلدات؟

ان كنت قد فعلت ذلك قبل الآن

فليكن هذا العدد برء لمجموعتك

شارل قطه وانظر ان تو ما

٩٤ شارع سان لازار باريس

طوايع بريد للمجموعات

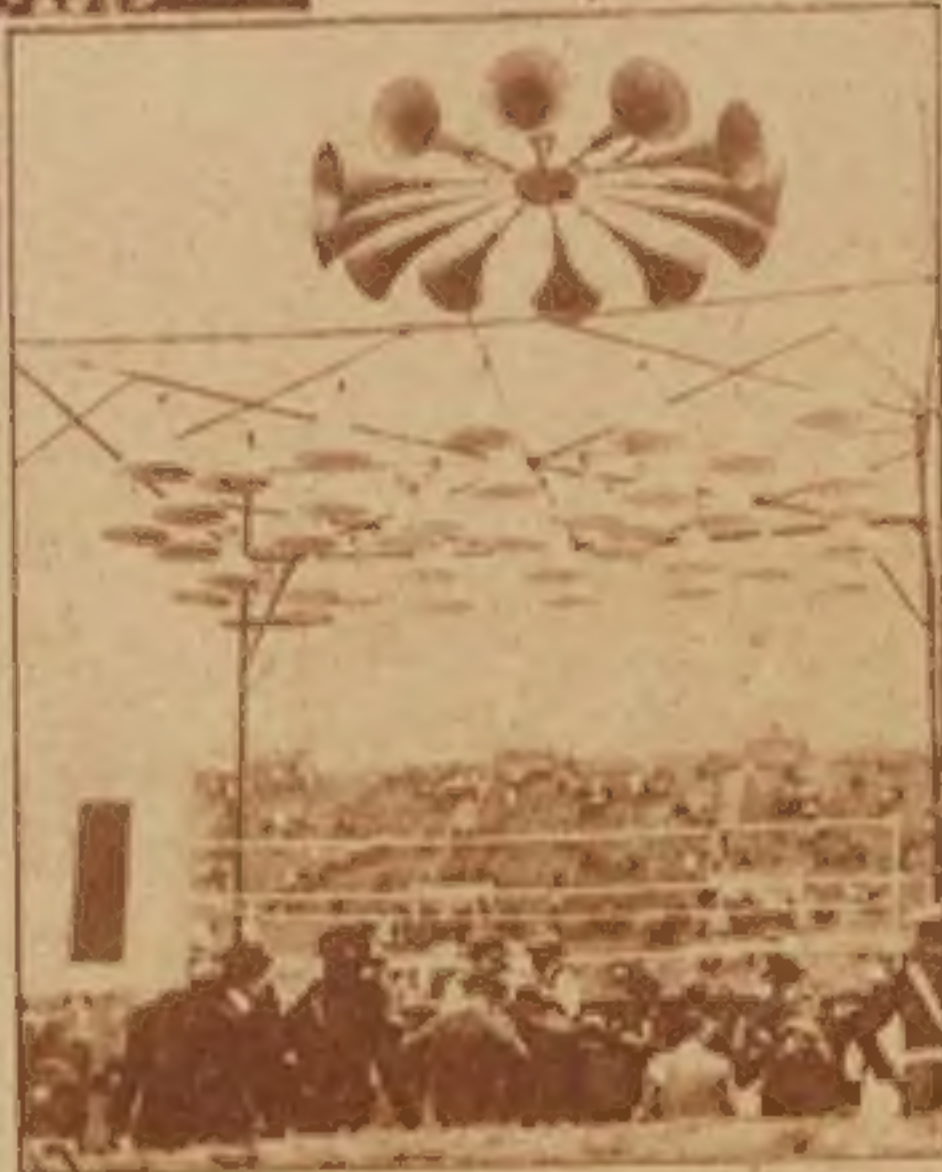
فومبيون - توكيل

Ch. Gotta & A. Thomas

94, rue St. Lazare, Paris

بطولة العالم في المراكلة

كان يوم ٢٣ سبتمبر الماضي يوماً عظيماً تاريخياً في عالم الرياضة فقد فاز به الملاكم جون توني على جاك ديمسي الشهير وانتزع منه لقب « بطل العالم » في الملاكمة . وأقيمت المباراة في مدينة فيلاداليا الأمريكية وانتصر توني بأشده . وقد حفر الملاكمة ١٥٠ ألف شخص بينهم ٢٠ ألف سيدة . وبلغ دخل الحفلة أربعة مائة ألف جنيه . وجمع ديمسي ٢٠٠ ألف جنيه وتوني ٢٠ ألف جنيه . وترى في الصورة اليسرى منظر المكان الذي أقيمت فيه المباراة وجموع المتفرجين عتيدة فيه . والصورة السفلى تريك الأجر الذي ومنعت في المكان لتضخم الصوت وإبلاغ نتيجة المباراة إلى جميع أنحاء المكان الواسع . وسيشاهد الملاكمون من مدينة كاهي الحارة



زواج الملكيين

صورة المير سكرولسكي رئيس وزارة بولونيا الذي تزوج ابنة المير الاميركي الشهير المسفر هنري فورده وأخذ مع عروسه مائة مائة مائة مائة دولار فأصبح بذلك من أغنياء أوروبا



بطل العالم الجديد

لوق هذا الكلام صورة جون توني بطل العالم الجديد في الملاكمة والذي فاز على البطل السابق جاك ديمسي وترى هنا بيننا كل المراقبون يأخذون وزن قبل البدء في المباراة بينه وبين ديمسي . والبطل الجديد النامية والمفترين من حمراء واسمه « جيمس جوزيف توني » ولذكته أشهر باسم « جين توني »



قاعة تاريخية

صورة القاعة التاريخية التي اجتمع فيها المير برهان وزير خارجية فرنسا والمير سكرولسكي وزير خارجية ألمانيا في مدينة نواري للمحاكمة في مسألة التقرب بين فرنسا وألمانيا

رحمة الزينة زكية عبد الحميد سليمان الى الهند



قابل مندوب «الصور» حضرة الزينة المماثلة الآنسة زكية عبد الحميد سليمان على أثر عودتها من الهند فتكرمت وأهدت للصور الرسوم التي نشرها على هذه الصفحة وسوف تنشر في المستقبل نبأ وموراً أخرى لرحلة الفتاة الشبيبة التي رفقت اسم مصر وطنها حالياً في ذلك القطر الشرقى الشقيق حيث دعيتا الدوائر الهندية إلى القيام بتفتيش في المدارس وإنشاء رياض للاطفال كالروضة التي تديرها في شارع القصر العيني بمصر. وقد قابلت الآنسة زكية كبار زعماء الهند الذين أكرموا وقادتها وألقت محاضرات عديدة في أعظم المدن الهندية واشتغلت بالأمومة الهندية اشتغلاً شديداً وعاشت عيشة أبناء الشعب فوقوف على دأبها وبراها القاري إلى اليسار في لباس المرأة الهندية الوطني. والآنسة زكية تواصل مساعيها عن يد في سبيل استقلال الهند الذين أحبتهم وولفت قواها على مساعدتهم والاشتراك بنوع خاص في أعياء النهضة النسائية في الهند.



الزعيم محمد علي كا هو الآن بعد أن وقف حياته على خدمة الهند واتهاضها من كبوتها



الزعيم الهندي المسلم الشهير مولاي محمد علي كا كان في سنة ١٩٠٦



السيدة عطية بيجم الزعيمة الهندية المسلمة وهي صليحة تديره ومن أركان النهضة النسائية في الهند

إذا كنت يائساً من إيجاد دواء شاف من آلامك وإذا كنت قد فشلت في كل المحاولات التي حاولتها في معالجة نفسك - فحسب

مروخ الدكتور سلون

وحينئذ تحصل على الدواء الفعال الأكيد



وفي حالة الآزمة الصدرية والزلزلة الشعبية يزول الالتهاب ويهدأ الألم بوضع مروخ الدكتور سلون عند أسفل الصدر وأخيراً إن هذا الدواء العجيب يزول الآلام الناشئة عن لسع الناموس وغيره من الحشرات ويستعمل أيضاً تهدئة آلام الإنسان المبرحة

في جميع الآلام العضلية كالزمن والاثواء وخصوصاً في الروماتزم والتصلب واللباجو يكفي ذلك خفيف ينعم الدهن بمروخ الدكتور سلون لكي يزول الألم. كذلك الأمر في حالات الصداع وآلم الرأس

كل من بهمه أمر محته يجب أن يحتفظ بزجاجة من مروخ الدكتور سلون

بوجود في جميع المرافقات ومحلاته أدوية الفطر المصري

صفحة نسائية

أميرة بالغة شفيق

من أخيار بودابست عاصمة المجر ان الاميرة
يوتيا فتحت محلا لبيع التبغ والجرائد السيارة
وتذاكر البوستة وما يشبه ذلك . وكانت تلك
الاميرة تنك في سنة ١٨١٩ أملا كاشاسة في المجر
ولكنها فقدت ثروتها كلها ولم يبق لديها الا مبلغ
يسير جداً فتحت به ذلك المحل الصغير وقامت فيه
وحدها تحب الزبائن الى طلباتهم

وقد حدثها بعض رجال الصحافة فقالت لهم
انها مسرورة جداً من حالتها وانها لا ترى في
مهنها الجديدة ما يمت على الكدر أو يحبط من
مقامها

وما شاهد بعض الأمراء والأميرات في بلاد
البحر ما كان من أمر هذه الأميرة ورأوا ان بيتها
تصدق عليها الأرباح الوفيرة ، عمدوا الى تقليدها
وأخذوا يحدون عندهم لفتح محلات صغيرة لبيع
التبغ والجرائد لانهم جميعهم أضاعوا زوهم
وأملأهم

السجلات والمعارضة

اشتهرت مسر فبش الاميركية يتلونها في
لعاب السيف واصبحت تعد الآن من امور الميادين
فقد تعلت على كثير من الرجال في هذا النوع
من الرياضة

هني عليه شعر و قمرها

تحت هذا العنوان طالعنا في جريدة «الشمس»
المرية التي تصدر في نيويورك الخبر الآتي :
رأها لابسة ملابس قصيرة تبين من تحتها
ركناتها وبين من فوقها ثدياها فشق عليه الامر
ولكنه كظم غيظه . ثم رأها جزت شعر رأسها
أسوة بالفتيات المتدلات فيل صبره وتناول عصاه
وانهال عليها بضرب دراك حتى كسر ثلاثة من
أضلاعها فقبض عليه رجال الامن وساقوه الى
السجن وأقر الرجل بما فعله غير نادم على عمله
وقعت هذه الحادثة في بلدة نيويورك في
نيويورك ولقد استاء القاضي من هذا الزوج القاسي
ولا سيما عند ما أقر بأنه غير نادم على ما فعله وأنه

يؤثر السجن على الرجوع الى الله حيث ينظر
روحيته على غير الصورة التي بردها

علموا أولادكم الاقتصاد فهو أصعب العلوم
ولكنه أشدها وجوباً (نومان)

بطر المصنوعاتي

في الغرض من الرسالة



أغزر أجناس الفطن المصري وأقوى أنواع الحرير الصافي واختيار خمين سنة
صناعة الجواربات بمجموعة بكل زوج من جواربات

هوليبروف

الاميركة التي أصبحت متخلى ما وصل اليه العقل البشري بمثل جواريات
متينة وجميلة ورخيصة للسيدات والرجال والاولاد
تطلب من كافة المحازن . لاحظوا العبء الصغراء والاسم على كل زوج
وكالة القابريكة : بارودي اموان وسرلاؤهم
ميدان محمد علي غمرة ١٠ بالاسكندرية

الاجانب في فرنسا

عندما حدثت في فرنسا تلك الازمة الاقتصادية والمالية وأعقبها أزمة سياسية انتهت بتسلم وزارة يوانكاريه زمام الامور، قامت قيادة الشعب الفرنسي على الاجانب وتظاهر ضدهم رعايا باريس وهوجم بعض السياح الاميركيين في الشوارع. وعلى اثر ذلك عنت احدى الجرائد الباريسية بصل اعضاء لعدد الاجانب الذين زاروا باريس اخيراً والبالغ الطائفة التي صرفوها هناك فكانت النتيجة كالآتي: زار باريس في اثناء السنة الماضية ٢٢٠ ألف اميركي للسياحة أو للاستشفاء واغفوا في عاصمة فرنسا ٢٢٦ مليون دولار أي ما يعادل تقريباً ستة مليارات من الفرنكات بسعر القطن الحالي وزارها أيضاً ثمانية ألف انجليزي وسبعمائة ألف اسباني واربعون ألف هولندي وثلاثة عشر ألف سويسري. ولم تتمكن الجريدة المذكورة من اعضاء عدد الشرقيين من يابانيين وصينيين وعرب ومصريين وسوريين ولبنانيين وأراك ومقدونيون بمئات الآلاف

الممرضة المجنونة

حدث أخيراً ابن أحد مدبري مستشفى المجاذيب في برلين أدخل في خدمة المستشفى ممرضة شابة ما لبثت أن امتازت عن غيرها من الممرضات بحسن صفاتها وسلوكها ومهارتها، وبعد أن مضت سنة على خدمتها في المستشفى عرض عليها الطبيب أن يتخذها مساعدة له في عيادته الخاصة وطلب إليها أن تبرز شهادتها وأوراقها الرسمية لكنها ترددت وأخذت تراوغ قارئ الطبيب في أمرها وقام بتحقيق اتضح منه أن السيدة ليست الا مجنونة قديمة كانت في أحد المستشفيات قهرت منه وعرضت خدماتها على المستشفى الذي يديره الطبيب المذكور وأنها ظلت محبوسة كمجنونة مدة سنوات عديدة. ولكن الطبيب خصها ووجدتها في حالة عقلية سليمة واتخذها مساعدة له في عيادته

يسمي الناس الحالة الراهنة للعادات والتقاليد حضارة اما الحالة السابقة فانهم ينسبونها الى الانحطاط وسببها يوم نعد فيه حالتنا الحاضرة هجبة (انانول فرانس)



اتوموبيلات «موريس»

MORRIS

ندعو كل من لا يصدق الى زيارة محلاتنا فيمان قيمة الاتوموبيلات البريطانية ويشاهد مجموعة كاملة من أحدث نماذج سنة ١٩٢٦ مع التحسينات الاخيرة

كميات وافرة من لوازم الاتوموبيلات معروضة للبيع بأسعار الكتلوج بالعملة الانكليزية

الامان ابتداء من ١٩٥ جنيه

القاهرة: ميدان سوارس . تليفون : ١٨٢٦
الاسكندرية : شارع فؤاد الاول رقم ٧٨
تليفون : ١١٣٨

اقتصاد . متانة . خدمة

مهندسون ميكانيكيون وكهربائيون انكليز تحت تصرف الزبائن

شمار الصور : خبر الكلام ما قل ودل



حلويات لذيذة

تفخرون بتقديمها لزملائكم

حجازي الحلواني بطنطا بشارع الخان
المورد لا يكر العائلات المصرية
على استمداد تام لتلبية طلبات عملائه
في جميع انحاء القطر
لتوريد الحلويات الفاخرة والشكولاتات اللذيذة
والبسكوت من اشهر فابريكات أوروبا
اكتب لنا لترسل لكم طرداً بالبوستة بحولا على
خمس قرشاً به - لويات من جميع الاصناف

بشرى للمصايبين بالرومانيزم والريو

الاستاذ الدكتور خالد بك بدرخان
توصل لعلاج الرومانيزم الحاد والمزمن وأجدا
الريو بأحدث الطرق الألمانية وتظهر النتيجة في
معدل اسبوع والعيادة بميدان السيدة تليفون ٦٠٩٧



ان الدموازيل ماتيلده نيجار المشتهة بتياترو
الاوربا برلين كتبت بجريدة المرأة الحرة
La femme libre تقول :

« اني اوصي كل اخواني اللواتي يشغلن
نصحتني من السيدات والاولاد بأن يستعملن
ثلاث او اربع علب من هيرب كليبوترا
للدكتور لورخ لاني قد استعملتها فاكسبتني اعظم
فائدة حيث انها تقوم عضلات الصدر وتقويها
لاني مركبة من خلاصة غدد ندي الفزال الروسي
فضلا عن انها تقوي الجسم عموماً حيث تجعل حالة
التنفس براحة واعتدال واني قد اكتسبت من
استعمالها الشباب والقوة والنشاط مع حسن الصوت»
تباع هذه الحبوب في عموم المعامل والاجز اخانات

المنسوب السامي الفرنسي الجديد في سوريا ولبنان



ومل المسو بونسو المنسوب السامي الجديد لجمهورية
الفرنسية في سورية ولبنان ، الى بيروت لاستلام
منصبه خلفاً للسيد هنري دي جولينيل . وترى في
الصورة اليسرى المنسوب السامي الجديد باشا
بصالح رجال الجيش والادارة على اثر نزوله الى البر .
وفي الصورة السفلى ترى ايضاً السيد بونسو يستعرض
الجيش الفرنسي ومعه الجنرال فاملان ، الى يمينه ،
والسيد دي ريفي ، الى يساره ، بوب اييش . والمنسوب
السامي الجديد شديد التكتيم ولم يده في أثناء اقامته
في الاسكندرية ولدى وصوله الى بيروت بكلمة من
الحظة التي سيسير عليها في حل القضية السورية . لكن
الصحف والنواير الرسمية تحمى على اطلاق مدات
السيد بونسو وبعد نظره ومقترنه السياسية ، لمساء
يتوصل بتحكيمه ومهارته الى اخلال السلام على الخصام
في البير السورية وعو اثر سوء التفاهم القائم الآن
بين السوريين وفرنسا ، فتعفن الدماء ، وتعود المياه
الى عارها



صاحب الدولة عدلي باشا

في الحفلة الرياضية التي اقامها نادي السيارات الملكي
في اسبوع تيج اسكندرية يوم السبت الماضي



حفلة رياضية جميلة

لنادي السيارات الملكي

اقام نادي السيارات الملكي في يوم السبت الماضي حفلة رياضية جميلة في سبورتنج
ومل الاسكندرية حضرها جمهور كبير من الامراء والوزراء والعظماء وحملت
فيها مباريات ومسابقات متنوعة ويري القاري فوق هذا الكلام سياراتين من
السيارات المتسابقة . والى اليسار صاحب السمو الامير عمر طوسون والى
يمينه صاحب المال مرقس حنا باشا وزير المالية ويري في الجهة اليمنى صاحب
الكرة احمد حسين بك





النادي المصري بلندن

حدثت في أواخر الدورة البرلمانية الماضية مناقشة في مجلس النواب حول النادي المصري بلندن وجهت إليه الانظار. وقد ألفت أحفدة سكرتير ذلك النادي سابقاً إبراهيم إقندي فهي بطاقة من الصور تنشرها على هذه الصفحة. والنادي المصري من أجل الاندية في لندن يؤمه عدد عظيم من المصريين ويساعد كثيراً في حفظ سمعة مصر الادبية في الخارج. وقد كلف تأسيس النادي وفرشه وتوفير أسباب الراحة فيه أموالاً طائلة لكنها أموال أُلغيت في سبيل إعلاء شأن المصريين في الخارج وإظهار التشيعة المصرية مرتفعة موقورة الكرامة أمام شباب البلدان الأخرى الذين يقبضون في حاسية برطانيا المعطى طلباً منهم. ويرى القاري إلى اليسار متظراً طاماً لبنانية البديعة التي يشغل النادي المصري جزءاً منها. والبنية واسعة في مثل شارعى باكستر ستريت ودورست ستريت وفي النادي قاعة للمحاضرات تليق فيها من حين إلى آخر محاضرات قيمة. ومن المحاضرات التي أقيمت في القاعة العظيمة الماضية محاضرة موضوعها مستقبل القطن المصري في أسواق العالم لأصاحب المزة مؤاد بك أباطة وأخرى موضوعها « رحلة في صحراء ليبيا » لأصاحب المزة أحمد بك حسين ومحاضرة عن الحالة الاجتماعية في مصر للأستاذ الدكتور محمد بك حسين هيكيل.



غرفة السيدات في النادي المصري بلندن



غرفة التدخين في النادي المصري بلندن وفي صدر الغرفة صورة جلالته الملك



غرفة المطالعة

إلى اليسار منظر غرفة المطالعة في النادي المصري بلندن وقد وضعت فيها الموائد والمقاعد وفي الجهة اليمنى منها جزء من مكتبة النادي التي تحتوي على الكتب والمؤلفات النفيسة عن مصر والبلدان الخارجية ويقضي أعضاء النادي أكثر أوقاتهم في هذه الغرفة لمطالعة اخبار الوطن العزيز والوقوف على سير الاحوال فيه. ويصل إلى النادي معظم الصحف والمجلات المصرية والخارجية. وقد فرش النادي على الطراز الحديث وبدا في حلة جميلة ويعدونه من أفضل الاندية في لندن.

تاريخ ما بعد التاريخ

بنو الاطرش

في جبل الدروز

في شهر يوليو سنة ١٩٢٥، حل البرق الى العالم اسم سلطان الاطرش، وظلت الانباء منذ ذلك الحين تردد هذا الاسم الذي كان بالاسم مجهولاً الا في بلاد...

لكنني لست اليوم بمحدثك عن احوال الثورة السورية، فسيطر التاريخ حوادنها. وانما انا محدثك عن امر ربما كنت تجهله، امر سوف يضرب التاريخ منه صفحاً، فلا يذكره بجانب ما قام به سلطان الاطرش من الاعمال، وما اضر به هو وآبؤه واجداده من قبل، من حروب وثورات...

أحدثك اليوم عن كيفية استيلاء «الطرشان» على السلطة في جبل الدروز، وعن الظروف القوية التي أحاطت جلوسهم في دست الزمامة فاعلم ان الفضل في ذلك كله طائد الى «بائع امواس»، لا يختلف كثيراً عن الصبيان الذين يطوفون بالشوارع والازقة، مارضين بضاعتهم على المارة... ولو أنصف آل الاطرش اليوم لاقاموا لتلك البائع المجهول تمثالاً على قمة، أو مزاراً على راية، بحجونه اليه شاكرين مترحمين

كان جبل الدروز في الحيل التاسع عشر في قبضة الامراء الحمدانيين، فتوسموا في الحكم ويطسوا سلطانهم على السهول المجاورة، وعلى القبائل الضاربة على حدود الحيل، لكنهم كانوا طائفة ظالمين مستبدين، فذهب الكرم شيئاً فشيئاً في نفوس اتباعهم، وأخذ الزعماء الآخرون يتحينون الفرص للانقضاض عليهم وانزعاع السلطة من أيديهم

وكان آل الاطرش في مقدمة أولئك الزعماء، وعلى رأسهم الشيخ اسماعيل، فجمع الرجل أعضاء أسرته، وطلب اليهم أن يكونوا على أجرة الاستعداد، لاغتنام الفرصة السانحة، والاستفادة من العواوي.

وشاء القدر في ذلك الوقت أن يمر في مدينة عري، عاصمة الحمدانيين، بائع امواس جاء الحيل لتصريف بضاعته

لكن للمسكين أساء الاختيار، لانه دخل بلاداً لا يحلق أهلها لحام، بل يتسبرون حلق الحي ماراً شبيهاً. وكان الدروزي في ذلك الوقت يقسم بلحيته كما يقسم بشرقه أو بالمرزة الالهية وصل البائع الى عري وطلب الثول بين يدي أمير الحيل، فأذن له الحمداني ودخل. ولما علم بأمره وبالاسباب التي حملته على طلب الثول بين يديه، ضحك وأثقت اليه قائلاً:

— بخيل الي يا هذا انك غريب عن هذه الديار، فاعلم انه لا يوجد عندنا من يحلق لحينه، لكي تشتري منك هذه الامواس. ولكنك - وف تجد في «القرية» من يتشاع أمواسك كلها. فذهب الى الشيخ اسماعيل الاطرش واعرض عليه بضاعتك!

قال الحمداني هذا نهكاً بخصوصه الطرشان. ولم يغفل بائع الامواس الى الحيلة، فانكب على يد الزعيم بقلها، شاكرأ له نصيحته، مؤكداً انه سيعبر الى «القرية» مقام اسماعيل الاطرش وأسرته، ويعرض عليهم أمواسه للبيع!

زل الرجل ضيقاً على شيخ القرية، عملاً بالتقاليد المرمية هناك، وقامه في أمره راحياً منه أن يتشاع ما يشاء من الامواس وان يساعده على تصريف الباقي بين أفراد أسرته

فاتفق الشيخ اسماعيل وسأل البائع:

— من أوفدك الي يا رجل؟

فأجاب المسكين:

— عرضت بضاعتي على الحمدانيين فأعرضوا عنها، وقالوا لي انني لن أجد في الحيل كله من يحلق لحينه الا أنت وأهل بيتك

فثار نازر الشيخ للاهانة التي لحقت به، وفطن ان الحمداني قد أخذ ذلك البائع الجاهل آلة يده وواسطة لتحقيره واذلاله. فنادى رجال بيته، ونا أحاطوا به تناول الامواس من حفية الرجل، وصاح بقومه:

— ليأخذ كل منكم موسى!

فوقع الجميع في ارتباك وحيرة، وسألوا زعيمهم:

— ما معنى هذا؟

فأجاب اسماعيل والشرر بنظارة من عينيه:

— انها هدية من الحمداني اذهب اليه هذا البائع الغريب وعرض عليه أمواسه، فأرسله اليها قائلاً: ان عشيرة الطرشان هي الوحيدة في جبل

الدروز التي يحلق رجالها لحام

فصعدت الصدور صرخة واحدة:

— انها لاهانة!

— وأية اهانة لا يغسلها الا الدم!

ولم في قبضة كل منهم حمام ملول فزال الشيخ اسماعيل وهو يكاد يحتق غيظاً

— الى أين؟

فكان الجواب واحداً:

— الى عري!

جمع آل الاطرش جموعهم، وانضم اليهم الاصدقاء والانصار، فهاجموا الحمدانيين في ماصنهم وعقر دارهم، ووقعت بين الفريقين معركة دموية هائلة، لا يزال الرواة يتحدثون بها، ثم انصر الشيخ اسماعيل وأبناء أسرته، وانزحوا من الحمدانيين الزمامة، ونادوا بشيخهم وكبير زعماء جبل الدروز

والفضل في ذلك كما رأيت طائد الى بائع الامواس، الذي لولاه لما تأججت نيران الغضب في قلوب العارشان، ولما هبوا كرجل واحد للانتقام من عدوهم، وعحو المار الذي طلق بهم حبيب جاماني



اتدري

لماذا اصطدم هذان الشبان؟

— لقد كانا مستترفين في مطالبة «كل شيء»
فاخذوا بما فيها من طرف ومكاهة ورشاقة

اطلب «كل شيء» كل يوم احد

في كل مكان

تاريخ الطيران

في ١٧ ديسمبر ١٩١١ ارتفع بطياره ثانية، وارتفع بطياره في ١٣ نوفمبر ١٩١١ وارتفع الطيار برودوم في ١٨ نوفمبر ١٩٠٧ إلى ١٥٠ متراً والطيار بولمان في سنة ١٩٠٩ إلى ١٦٠ متراً والطيار لثام في ٧ يناير سنة ١٩١٠ إلى ألف متر والطيار دركل في ١١ أغسطس إلى ٢٠١٣ متراً والطيار فوران في ٣ سبتمبر إلى ٢٥٨٢ متراً

وفي ٤ ديسمبر سنة ١٩١١ ارتفع الطيار جاردو إلى ٣٩٥٠ متراً ثم إلى ٤٩٦٠ متراً في ٦ ديسمبر سنة ١٩١٢ وفي هذا التاريخ ارتفع الطيار لوجانيه إلى ٥٤٥٠ متراً والطيار جاردو إلى ٥٦١٠ متراً في ١١ ديسمبر من السنة نفسها وارتفع الطيار بريندون إلى ٥٨٨٠ متراً في ١١ مارس سنة ١٩١٣ والطيار لوجانيه إلى ٦١٥٠ متراً في ٢٧ ديسمبر سنة ١٩١٤ والطيار ليجكوجل إلى ٦٣٨٠ متراً في ٣١ مارس سنة ١٩١٤ والطيار أودمار إلى ٦٦٠٠ متر في ٨ سبتمبر سنة ١٩١٥ ثم جاء الطيار هكوار في أواخر شهر يونيو سنة ١٩١٦ فارتفع إلى ٧٢٢٠ متراً

« من مرسية » [السيد محمد جاد]

نفقات التبرج في أميركا

يؤخذ من تقرير أذاعته نظارة التجارة في واشنطن أن الشعب الأميركي أكثر الشعوب انفاقاً للمطهر والدهون على اختلاف أنواعها فقد أنفقوا منها في السنة الماضية ما بلغت قيمته ١٥٠ مليون دولار وقد أصدرت منها معامها في السنة الماضية إلى البلدان الأجنبية ما بلغت قيمته ستة عشر مليون دولار

على قبر الأعشى

كان الأعشى مولماً بالشراب . قال سليمان التوفي : أتيت اليمامة والياً عليها فموتت بتفوحة وهي منزل الأعشى ، فقلت : أهذه قرية الأعشى ؟ قبل نعم . قلت ابن منزله ؟ قالوا ذاك وأشاروا

تحذير

الدكتور فؤاد فركوح يخطب

معرضنا عاماً لمبشرات الفحل

ونتمنى من حضراتكم ان تشرفوا محلاتنا حيث يجدون ان هذا المعرض قد يفوق بكنهه معرضات المدن العريقة من أوربا وأنتنا مجموعة غاية في الانداع من الخشب والبرونز والفضة والذهب من حديد او صوف او قطن نجعلها متخبة بمعرفة خبراء ومستوردة من أشهر المجلات وستطعمون أيضاً على تشكيلة فاخرة من باقي الاصناف كالحفائظ والجواقيت والساعات والحلزون والزراير والشيلان والشرابات والحزم والزخارف والروائع التي أحدثت المبتدعات وبما ان اسعارنا هذه السنة مهاودة للغاية نتمنى ان تنتهوا وافردة هذا المعرض لشراء لوازمكم

سطوانات وفونوغرافات اوديون لا متيل ها

صنوح اصواتها سبب شهرتها في العالم اجمع

غيرها من المراكات

نتمتع بصباح ادوارها الجميلة لشهيرة المنين والمنيات

قصودنا التحل الحديد لمبيع كافة اصناف

الرجواغ والاصواف بشارع المنافع نمرة ٢ لا صخاب

وديع زحيل وشركاه

نجدوا فيه كل ما يلزمكم من الافشة الحيدة مع الهاودة الثامنة بالاسمار



نقد و بررسی

1. 凡在本行開辦之各項業務，均應遵守本行所定之各項規章，並應隨時注意本行所定之各項規章，如有違反者，應即予以處分。



المهمل في السرائر

[illegible]

مكتبة مصر العامة

[illegible]

الطفل والوالدين

التي تبار صورته في هذه
 الصورة ووجهه في هذه
 حدث فوسط معها مع هذه
 اهل في حرة هذه اخرجوا
 من هذه الزاوية. ولكن اهل
 كبري حلف وهو كبري حلف
 لا يسمي الذي وعم فوجي
 مرارعي. وقد تبارت
 في هذه حرة حرة حرة
 بعينه في حرة حرة حرة
 في حرة مع حرة حرة
 حرة حرة حرة حرة حرة
 حرة حرة حرة حرة حرة





افتتاح جامع الاحمدية في لندن

احتفل في اواخر الشهر الحارفي بافتتاح جامع الاحمدية بلندن وقد كثر التجمع حول هذا الجامع وكان القوم هناك ينتظرون الى برأس الاحتفال صاحب السمو الامير فيصل السعود بحج جلالة عبد العزيز بن سعود سلطان نجد ومعه الميجار وشقيق سمو الامير سعود الذي زار مصر أخيراً. لكن الامير عدل عن قراره الاول ولم يرأس الاحتفال فأقيمت الحفلة برئاسة الشيخ عبد القادر رئيس مجلس شيوخ التشريني. وقد ذهب الناس في تعليقهم على افتتاح الامير مذاهب شتى منها ان المسلمين في أنحاء العالم ليسوا براعدين من طائفة الاحمدية الهندية التي يقولون عنها انها بدعة في الاسلام. وكان رؤساء هذه الطائفة قد صرحوا بأن الجامع سيكون مفتوحاً لجميع الناس من أي دين أو مذهب كانوا لكنهم اضطروا بعد ذلك الى تكذيب أعصم أمام الاستجابات التي توافقت عليهم من كل فج وصبوب. والى اليسار منظر حلة الافتتاح أمام باب الجامع



يعبئهم الملك :

جاءتنا صور عديدة للزيارات التي أقيمت في الاسكندرية يوم عيد جلوس صاحب الجلالة الملك فلتشرنا الصورة العليا وهي تمثل فوس نصر من عمل رجال نصير بك المقاول



جامع الاحمدية

لحق هذا الكلام منظر عام لجامع الاحمدية في لندن الذي امتنع سمو الامير فيصل سعود عن افتتاحه فترأس الحفلة الشيخ عبد القادر البتجاني. والجامع صنف بالنسبة الى الجماعات الاخرى التي شيدت أخيراً في المهجرا وفرنسا

المرأة التركية في ميدان العمل

نزلت المرأة التركية الى ميدان العمل بجانب الرجل فأخذت تشاركه في جميع اعماله من متاعية وتجارية وعلمية وغيرها. ولعل اهم ما يدمت الى الارتياح دخول المرأة التركية في كليات العلوم والتخاذهما المهن التي كانت قبل الآن محصورة في الرجال وحدهم. ويرى القاري الى اليسار منظرأ في كلية الطب وقد احاط الطلبة بمائدة التشريح وجلست بينهم سيدتان تركيتان. وزي على التندبة الجثة التي يشرحوها



انرفى يا مصر !

لا يمكن الخلق جميع الشان المصريين المنتمين
للوطن المحكومة ولا ينسب الا القليل ان
يصموا اطفالا او عمالين. فليس من المستحسن الاخرين
ان في امريكا والبلاد العراقية يرى أبناء الطبقات
الثانية ان ليس في تتابعهم بلوطائف الصناعية
والجارية أي تخفية مقامهم . ولكن في مصر
معظم تلك اللوطائف الشريفة ذلك المراتب الضعيفة
يقوم فيها الاجانب . فلم تلك ؟

مدارس المراسلة الدولية التي تأسست في سنة ١٨٩٩
في اعظم دائرة علمية تتخصص في التدريب التجاري
والتي في العالم . وطسا الشطر الاخر في تدريب
المستخدمين لمعلم البيوتات الصناعية الكبرى في
امريكا وبريطانيا العظمى . ويوجب عقود رسمية تساعد
في تدريب عمال البحرية البريطانية والميش
الاوسترالي والقوة البحرية لولايات المتحدة

وكنت تلك المدارس المكتوبة خاصة لتدريس
بواسطة المراسلة من رجال ذوي خبرة واسعة تدريس
الكتب التي يحصل عليها بسهولة وتتمثل الآن في
كل الجامعات والكليات في الولايات المتحدة

وبعض الرجال المتقدمين في العالم في الصناعة
والعمل قد ارتقوا الى مناصبهم بواسطة تجاربهم في
التدريب الاولي وقتما كانوا يستقون العلم من متاهل
مدارس المراسلة الدولية

فالمصريون ليسوا بأقل ذكاء من أولئك الاجانب
الذين لهم السيادة على تجارة العالم . ومن الاكيدة
انه يمكنهم التعليم في أي نوع من أي تجاري تتخصص
له مدارس المراسلة الدولية

والفرصة سانحة الآن فلماذا لا تنتموها وبذلك
تساعدون على اصلاح ذلك النفس الموجود في بلادكم
وانما تكون ضروريين لاطفاء المللومات واسداه
النقصه لمن يجاهرون بالانجليزية أو الفرنسية أو
يحضر الى مكاتبنا بالانجليزية وسنرسل بها عند الطلب
لكل من لا يستقر على اختيار مهنة له كتابنا الذي
تحدث عن اكثر من ٣٠٠ مهنة التي يمكنكم تدريسكم فيها

International Correspondence Schools
Davies Bryan Buildings
Chareh Emad El Dine
Cairo



كل من
يتعاطى ملح
فاكهة اينو
يظل منتعشا

المستودع باجرادة الكورسال شارع عماد الدين بمصر

كل من
يتعاطى ملح
فاكهة اينو
يظل منتعشا

ملح فاكهة اينو هو احسن

ملح فوار في العالم كله

الوكلاء : سندو وشركاه في

مصر . الامكنة . بور سعيد .

السويس . الخرطوم . ياقا

كل شيء فلك ومفيد تجده في مجلة كل شيء

لطائف وفضائل

بين سيدة وخدمتها

السيدة : لقد وجدت نوبي في صندوقك
الخدمة : الحمد لله . حتى لا نقولي انه قد
[محمود نصرت]

فسة الكسور

فرق بحبل ثلاثة أرفقة على خمسة من الفقراء
فتل عن عدم اعطائهم خمسة بقدر عددهم .
فاجاب : ما ضلت ذلك عبثاً ولكن ليتعلموا
عملياً فسة الكسور الاعتيادية

ذكا نادر

المعلم : من أي شيء يستخرج السكر ؟
التلميذ : من السكرية

[عبد الجواد رضا]

لماذا سرق ؟

الفاضي : لماذا كنت امس تحاول سرقة محل
هذا الرجل ؟

الامس : لانني بينما كنت أسير في الشارع
قرأت على لوحة معلقة فوق باب المحل : اعتدوا
الفرصة ! [محمود لبيب البوهي]

في المدرسة

المعلم - ارسم يا أحمد عصفورة طائفة في الجو
أحمد - عندما أهي ارسما تكون جريرت
يا قندي [محمود سويلم سليمان]

بين لصين

الاول - انظن ان الامانة أرجح لان السرقه
الثاني - وكيف ذلك ؟
الاول - سرقت البارحة كلباً ودرت لايه
فلم يدفع لي أحد أكثر من ٥ قروش وعدت
فأرجته لصاحبه فدفع لي ويا ليت
[أميل صعب]

الطرح

المعلم : ما الذي يبقى بعد طرح عشرة من عشرة
التلميذ : (بسكت)
المعلم : افترض ان في جيبتك عشرة عمليات وانك
فقدتها فما الذي يكون فيه ؟
التلميذ : يكون فيه ثقب سقطت منه



اعظم واشهر خبر لزوم المطابع



اخوانه هارتمان بائنهروف المانيا

Gebr. Hartmann Ammendorf-Halle

جميع اصناف والوان الحبر لزوم ماكينات الحبر . والحروف . واوفست . والروغرافير
وريش الحبر والاوفست . حبر بودرة لزوم ماكينات التسطير . غراء للشندرات لماكينات
الحروف . وكذلك لمبيع لوازم المطابع وبأسعار لانفيل المزاحمة كتالوجات وأسعار تحت الطلب

Représentant Général & Dépositaire pour l'Egypte : الوكيل العام بالقطر المصري

Joseph E. Lévy

Tel. 09-21 — Rue Colucci Pacha No 4 — B. P. 1280

ALEXANDRIE

يوسف ايلي لبي
شارع كارنتي باشا بناية ٤ بلاسكنة
تلفون ٩٩٢١
صندوق بوست ١٧٨٠

هل تعلم؟

ان بأمركا ١٧ ألف سيناوغراف
وانه يوجد بلندن ٤٢ مسرحاً
وان الاقاصي والغضائع من المأكولات
الشوية عند اليابانيين
وان في أوروبا ٦٦٠٠ نوع من الازهار
وان أسلافنا كانوا يحلقون طام علامة للحداد
وان اليابان فيها ٨٥٠ جريدة يومية
وان الجزائر البريطانية كانت متصلة بأوروبا
سابقاً
وان الانسان يأكل قدر وزنه في مدة ثلاثة
شهور
وان عدد زائري حديقة حيوانات لندن بلغ
٦١٣ ٨٢٣ ١ نفساً في العام الماضي
[حسن احمد ابو الذهب]
وان الزواج من أسباب امالة العمر
وان الشمس يحكمها امداد الارض بالحرارة
لمدة مائة مليون سنة أخرى
وان أول استعمال لماكة الحياطة كان سنة
١٧٩٠
وان في حديقة الحيوانات بلندن قروموا
ادخل اليها منذ ٥٢ سنة ولا يزال حياً للآن
وان الرجل أسرع الى الذيبان والتاسي
من المرأة [بقوب كامل]

كلمات

— لا نكون الحياة لذينة الا بقضاء الواجب
ولا سبعة الا بالصدقة
— التضحية لذة الحياة
— عشرة جنبيات وقت المرض أو الحاجة
تعني بالانسان أكثر من عشرة أصدقاء
— لا تفرح بمفطحات غورك فانك لا تدري
كيف تتصرف الايام بك
— اذا صنعت جيلا مع آخر كنبه لك على
الرمل واذا صنعت ممة فيحاً حفره لك على الدولا
— موت الصالح راحة نفسه وموت الطالح
راحة للناس
— الدهر والنساء والرياح ثلاثة في هذه
الدنيا مرسمة القلب
جعنها [مفيد محمد الانصاري]

من امثال الافرنج

الرئيس كوليديج

الادب واللعف افضل من الجلال . حجة
الاقوى هي دائماً اقوى . الوجه مرآة النفس . من
يشي اسلام يتم براحة . البري يتكلم بجراحة .
احسن الازياء الذي الحاضر . من يكن اليوم
خادعاً يكن غداً مخدوعاً . الزمان اكبر معلم . حينما
تضيء الشمس لا تفتح للفرح
[ولم نحاس]
لم يسبق ان مصيفاً من مصايف رؤساء
الولايات المتحدة نال من الشهرة بكثرة الرسائل
البرقية ما ناله مصيف الرئيس كوليديج في بول سبت
ففي خلال اثنين وستين يوماً من اقامته فيه أرسلت
دائرة البرق منه مليوناً و٢٠٩ آلاف و٧٣٩ كلمة
وعلاوة على ذلك كان مكاتبه شركة الصحافة
للمتحدة أرسلوا منه بالبرق ثلث العدد المذكور



لونجيين

ادق واضبط ساعات العالم

تباع بمحلات

ليون كرامر وشركاه

قبل ان تتجسروا مشترياتكم ذوروا المحلات الكبرى
للمجوهرات والساعات والنظارات

بالقاهرة : بشارع المتاحف عمرة ٣ وبشارع الموسي - وبلاسكندرية : شارع شريف باشا عمرة ٨
وبفلسطين : بالقدس . وحيفا . وباقا



الشربة الأميركية

كل نجابة
ليس محضاً اعينها خرافاً بارزاً ايم
" سالم خليفه " وماركة الفتيامين
تعتبر مقدسة

الشربة الأميركية
نالَت المداوية الذهبية
في اهم
المعارض الدولية
مصدق عليها
من مصلحة الصحة
العمرية

الشربة الأميركية ستوصيكم بالأعمار والأزهار

رائحة زكية وطعمها اللذيذ هذا مفعولها مدقش للغاية منقش الأعمار وتطهر من الدمار
وتزيل من أمراض العفونة رطوبتها كانت منقشة . تستعمل في الصغار . وبما شرب منها فكانت شربة كاشية من أمراض العفونة
التي لا يمكن علاجها بغيرها . فتمسك بها كالتامة . وتناول أيضاً من دمار العفونة وبغيرها من الأمراض . وبما شرب منها فكانت شربة كاشية من أمراض العفونة

في عالم المرأة



السفن بالحيوان

انتشرت جنيات الرق بالحيوان في العالم انتشاراً عظيماً فلا يغلو منها منه الآن . وترى في الصورة العليا بعض السيدات من أعضاء جمعية الرق بالحيوان في اليابان يقدمن الماء للطيور في أيام التقيط



المودة المفضلة

فوق هذا الكلام صورة فتاة مرتدية ثوباً جديداً وهو نموذج للنودة اليابانية في الحروف القدام . ويرى القاري أن الفتاة تلبس بنظرة أصغر تحت رداها



مدلات السينا الجيلات : الآلة ناطا كنجستون



التفنن في الرقص

تمثل الصورة العليا بعض الراقصات الامريكيات يقمن برقصة قريية وشيقة ابتكرتها أنفياً وقد ضمن في وسطهن كرة تمثل الكرة الأرضية تدور الراقصة حولها ومنها ما فيها من الرشاقة وجمال المواقف